

KARTA KURSU

Nazwa	Antropologia e letteratura - introduzione
Nazwa w j. ang.	Anthropology and literature - introduction

Koordinator	Katedra Literaturoznawstwa Włoskiego	Zespół dydaktyczny
		mgr Ewelina Pytel
Punktacja ECTS*	1	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest rozpoznanie przez studentów najważniejszych zagadnień współczesnej antropologii literatury oraz wykształcenie kompetencji w zakresie analizy tekstów literackich przy użyciu kategorii antropologii kultury.

Warunki wstępne

Wiedza	Znajomość literatury powszechnej na poziomie szkoły średniej.
Umiejętności	Analiza i interpretacja tekstów kultury na poziomie maturalnym.
Kursy	--

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	jest świadomy związków badań filologicznych i kulturoznawczych	W03
	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury	W05
	jest świadomy kompleksowej natury języka, jego współzależności z dyskursami dot. funkcjonowania społeczeństw	W07

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	posiada umiejętności badawcze pozwalające na formułowanie problemów w zakresie literaturoznawstwa	U02
	rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	U04
	argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułuje wnioski	U05

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	organizuje lub współorganizuje działania na rzecz środowiska społecznego	K03

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin	15										

--	--	--	--	--	--	--	--

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody podające: wykład, objaśnienie.

Metody problemowe, aktywizujące: dyskusja dydaktyczna.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W03								X		X			
W05								X		X			
W07								X		X			
U02								X		X			
U04								X		X			
U05								X		X			
K03								X					

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność w semestrze) oraz przygotowania pisemnej analizy wskazanego utworu literackiego.
----------------	---

Uwagi	Zgodnie z § 29.2. Regulaminu Studiów Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku: a) nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu) b) nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1.

Wykaz literatury podstawowej

K. Rosner, *Narracja jako struktura rozumienia świata*, "Teksty Drugie" 1999/3.
G. Bachelard, *Wyobrażenia poetycka*, Warszawa 1975.
M. Eliade, *Sacrum, mit, historia*, Warszawa 1974.
M. Auge, *Nie-miejsca*, „Teksty Drugie” 2008/4.
Jacques Le Goff, *Historia i pamięć*, Warszawa 1988.
Z. Bauman, *Ciało i przemoc*, Warszawa 1998.
Lektury inności. Antologia pod red. M. Dąbrowskiego i R. Pruszczyńskiego Warszawa 2007

Wykaz literatury uzupełniającej

Kulturowa teoria literatury, pod red. R. Nycza i M.P. Markowskiego, Kraków 2006.
Kulturowa teoria literatury 2, pod red. T. Walas i R. Nycza, Kraków 2012.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	1
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	6
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	8
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	0
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	0
Ogółem bilans czasu pracy		30
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1